



A Double Whiskey

Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Improver Level

Musik: *That Was the Whiskey* von *Antigone Rising*

Choreographie: Gary O'Reilly (IRE) - July 2018

Intro: 32 Counts, ca. 13 Sek.

1 Restart in der 3. Wand nach 32 Counts

1 Brücke nach der 6. Wand (6:00 Uhr)

S1: side, kick, side, touch, grapevine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Kick rechts diagonal vor
- 3- Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts auftippen

S2: side, kick, side, touch, grapevine l with 1/4 turn l & scuff

- 1-2 Schritt nach links mit Links, Kick diagonal links vor
- 3-4 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit Links, Rechts hinter Links kreuzen,
- 7-8 1/4 Drehung links & Schritt vor mit Links, Rechts mit schleifender Ferse nach vor schwingen
(9:00 Uhr)

S3: rocking chair, jazz box & cross

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 5-6 Rechts vor Links kreuzen, Schritt zurück mit Links
- 7-8 Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen

S4: side, hold, rock back, side, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, halten
- 3-4 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 5-6 Schritt nach links mit Links, halten
- 7-8 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links

Restart an dieser Stelle in der 3. Wand

S5: 1/2 monterey r, swivet, swivet

- 1-2 Rechte Spitze nach rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts & Rechts neben Links schließen
- 3-4 Linke Spitze nach links auftippen, Links neben Rechts schließen (3:00 Uhr)
- 5-6 Linke Ferse nach links drehen & rechte Spitze nach rechts drehen, beide Füße gerade zurück drehen
- 7-8 Rechte Ferse nach rechts drehen & linke Spitze nach links drehen, beide Füße gerade zurück drehen



S6: grapevine with 1/4 turn l & scuff, step turn 1/4 l with holds

- 1-2 Schritt nach links mit Links, Rechts hinter Links kreuzen
3-4 1/4 Drehung links & Schritt vor mit Links, Rechts mit schweifender Ferse nach vor schwingen (12:00 Uhr)
5-6 Schritt vor mit Rechts, halten
7-8 1/4 Drehung links, halten (9:00 Uhr)

S7: vaudeville steps r & l

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links
3-4 Rechte Ferse diagonal rechts vor auf tippen, Rechts neben Links schließen
5-6 Links vor Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts
7-8 Linke Ferse diagonal links vor auf tippen, Links neben Rechts schließen

S8: mambo fwd, hitch, coaster step, hold

- 1-3 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links, kleiner Schritt zurück mit Rechts
4 linkes Knie heben & kleiner Sprung zurück mit Rechts
5-8 Schritt zurück mit Links, Rechts neben Links schließen, Schritt vor mit Links, halten

Vom Anfang wiederholen. Viel Spaß! ☺

Tag/Brücke nach der 6. Wand in Richtung 6:00Uhr

Stomp fwd & hold r&l, jazz box with 1/4 turn r & cross

- 1-2 Mit Rechts nach vor aufstampfen, halten
3-4 Mit Links nach vor aufstampfen, halten
5-6 Rechts vor Links kreuzen, Schritt zurück mit Links
7-8 1/4 Drehung rechts & Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen (9:00 Uhr)

Option: bei der Brücke laut mitzählen: mit den Stomps: ONE – TWO

mit der Jazz Box: ONE – TWO – THREE - FOUR