



C.C.S.

Beschreibung: 32 Counts, 4 wall, beginner cha-cha linedance, cuban motion

Musik: *If I Never Stop Loving You* von **David Kersh** [114bpm]
Oh Girl von **Vince Gill** [101bpm]
oder jeder andere ChaCha

Choreographie: Tracey Davis & Jörg Hammer

1-8 side, rock step, triple step, rock step, triple step

- 1 Schritt nach rechts mit Rechts
- 2-3 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 4&5 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links schließen, Schritt nach links mit Links
- 6-7 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 8&1 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts schließen, Schritt vor mit Rechts

9-16 step turn ½ r, triple step, step turn ½ l, side rock & cross

- 2-3 Schritt vor mit Links, ½ Drehung rechts (Gewicht am Ende auf Rechts)
- 4&5 Schritt vor mit Links, Rechts hinter Links schließen, Schritt vor mit Links
- 6-7 Schritt vor mit Rechts, ½ Drehung links (Gewicht am Ende auf Links)
- 8&1 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links, Rechts vor Links kreuzen

17-24 side rock & cross (2x), point, step, triple step

- 2&3 Schritt nach links mit Links, Gewicht zurück auf Rechts, Links vor Rechts kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links, Rechts vor Links kreuzen
- 6-7 linke Spitze nach links zur Seite tippen, Schritt vor mit Links
- 8&1 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts schließen, Schritt vor mit Rechts

25-32 step turn ¼ r, cross triple, rock step, triple step

- 2-3 Schritt vor mit Links, ¼ Drehung rechts (Gewicht am Ende auf Rechts)
- 4&5 Links vor Rechts kreuzen, Rechts an Links heransetzen, Links vor Rechts kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 8& Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen
- (1) Schritt nach rechts mit Rechts

Von Anfang an wiederholen